

Séance 1 : Qu'est-ce qu'un monstre ?

Support : Le trésor des mots, page 14 du livre (page 3 sur l'iPad)

Objectifs :

- Définir le mot « monstre »
- Savoir citer des contes célèbres

Une monstruosité = un nom

Monstrueux / Monstrueuse = les adjectifs

Pour le champ lexical du conte, il faut aller voir la carte mentale Simple Mind.

Définition du mot « monstre » = un personnage ou une créature monstrueuse, horrible qui s'oppose au héros. Le but d'un conte est que le héros gagne et arrive à vaincre le monstre.

Séance 2 : Partir à l'aventure...

Support : pages 16 et 17 du Vaillant Petit Tailleur des Frères Grimm

Objectif : comprendre ce que sont la situation initiale et l'élément perturbateur

Dans cette histoire, on parle d'un petit tailleur qui vit tranquillement chez lui et qui coud. Tout va bien : c'est la SITUATION INITIALE.

Mais pour que le conte se poursuive, il faut un élément PERTURBATEUR ou DECLENCHEUR :

- L'arrivée de la vendeuse de marmelade
- L'arrivée des mouches.

Pour jeudi 10 septembre : questions 2 et 3 page 17.

Question 3 : Non, il ne fait pas preuve de vaillance, de bravoure, de courage quand il tue les mouches. Par contre, il est courageux quand il décide de partir à l'aventure dans le monde inconnu.

Question 4 : Le petit tailleur est vantard, prétentieux, orgueilleux mais il a un peu de courage.

Séance 3 : voir le document scanné de vocabulaire

Séance 4 : Le petit tailleur à l'aventure

Support : Pages 18 et 19

Objectif : comprendre un texte

Nous lisons maintenant les aventures, les péripéties du petit tailleur (étape 3).

Pour le géant, le petit tailleur est un « gredin », un homme faible. Mais lorsqu'il voit sa ceinture, il croit qu'il a tué sept hommes d'un coup ! Alors il se méfie... et va lui imposer des épreuves :

- Écraser une pierre (fromage)
- Lancer une pierre (oiseau)
- Porter un arbre (il se perche dans les branches)

Pour conclure, on peut dire que le géant est naïf, bête, prétentieux, méprisant, stupide, imbécile.

Le petit tailleur est futé, courageux, tricheur, rusé, curieux, intelligent, malin.

Chez le roi : notre héros doit faire face à trois épreuves :

- Se débarrasser de deux géants
- Capturer une licorne sauvage
- Emprisonner un sanglier dangereux

Le petit tailleur est vraiment devenu un héros : il réussit toutes les épreuves, gagne en courage et en ruse.

**Séance 5 : Apprivoiser un temps compliqué...**

**Support : voir les photocopies**

**Objectif : apprendre et savoir conjuguer avec « il » et « ils »**

Exercice 2 :

Aussitôt Pinocchio **s'échappa (1<sup>er</sup> groupe)** et **bondit (2<sup>ème</sup> groupe)** dans la rue. Il **fit (3<sup>ème</sup> groupe)** des pieds de nez aux passants, **tira (1<sup>er</sup> groupe)** les sonnettes et **agaça (1<sup>er</sup> groupe)** les ânes en leur chatouillant les oreilles. Le pauvre Gepetto **jeta (1<sup>er</sup> groupe)** les bras au ciel.

Exercice 3 :

Vers 1450, l'Allemand Gutenberg **découvrit (3<sup>ème</sup> groupe)** et **mit (3<sup>ème</sup> groupe)** au point l'imprimerie. On **imprima (1<sup>er</sup> groupe)** alors les livres avec des caractères mobiles représentant chacun une lettre de l'alphabet. L'invention de l'imprimerie **fut (être) capitale** : elle **permet (3<sup>ème</sup> groupe)** de fabriquer beaucoup de livres et cela **coûta (1<sup>er</sup> groupe)** moins cher qu'auparavant. Grâce à cette invention, les connaissances **se diffusèrent (1<sup>er</sup> groupe)** en Europe plus facilement et plus rapidement.

**Séance 6 : La fin du conte**

**Support : pages 26 et 27**

**Objectif : Comprendre la fin d'une histoire**

Tout se termine bien pour le tailleur qui devient un roi : le père de sa femme abdique et le tailleur lui succède sur le trône.

Son épouse ne lui fait pas confiance et essaie de le piéger, mais notre héros parvient une fois encore à s'en sortir !

**Les cinq étapes d'un conte à connaître par cœur :**

- 1. Situation initiale
- 2. Élément perturbateur
- 3. Aventures / Péripéties
- 4. Élément de résolution
- 5. Situation finale

(Moralité au début ou à la fin)

Lire le conte page 16 et trouver les 5 étapes du conte, puis pages 30 à 33.

Séance 7 : Découvrir un nouveau conte

Support : *La Belle et la Bête* de Mme Leprince de Beaumont pages 28 et 29

Objectif : comprendre la situation initiale et l'élément perturbateur

1) Résumer en une phrase la situation initiale.

C'est l'histoire d'un marchand très riche et de ses enfants, six en tout, qu'il élève correctement.

2) Combien y a-t-il de personnages ?

Personnages	Physique	Caractère
La Belle	Jolie / très belle / cadette	Gentille / honnête / attentionnée envers son père / douce
Les deux sœurs	Aînées / jolies / jumelles	Hideuses / orgueilleuses / jalouses / égoïstes / méchantes / malsaines / exigeantes
Le père	Vieux	Fort caractère / homme d'esprit / malheureux / gentil /
Les trois frères	/	/
Les prétendants / amants	/	Contradictaires / versatiles

3) Quel est l'élément perturbateur ?

Ils perdent tout leur argent, deviennent pauvres et doivent quitter la ville pour aller à la campagne.

Séance 8 : Les péripéties du conte

Support : *La Belle et la Bête* de Mme Leprince de Beaumont

Objectif : savoir identifier les aventures des héros

Les aventures sont :

- Un bateau du père réapparaît.
- Il se perd et trouve un château.
- Il s'arrête pour une nuit (repas et chambre).
- Il décide de repartir et arrache une rose.
- La Bête apparaît et elle passe un marché avec le père de Belle.
- Le père retourne chez lui, explique le marché.
- Belle décide de se sacrifier.
- Elle arrive au château, est chaleureusement accueillie et est invitée chaque soir à dîner avec la Bête.
-

