Chapitre 4 : Comment créer un monde ?

Séance 1 : La création d’Enkidou

Support : pages 182 et 183, *L’Epopée de Gilgamesh,* VIIème siècle avant JC

Objectif : comprendre un texte de création

Lieu(x) ?

Une steppe aride, sur un monde créé à partir d’une motte d’argile de la Mer.

Personnage(s) ?

Des dieux, dont Ea (dieu) et Arourou (déesse)

Action(s) ?

* Fabrication d’un monde
* Fabrication de l’humanité : « un homme rudimentaire », « une créature » qui ressemble à un animal.

Séance 2 : La création selon La Bible

Support : Pages 184 à 186, extrait de La Genèse

Objectif : comprendre un processus de création

Dans ce texte, le créateur s’appelle Elohim. Il est tout seul pour fabriquer un nouveau monde.

En utilisant six couleurs différentes (une pour chaque jour), entourer les éléments créés pour chacun des jours.

|  |  |
| --- | --- |
| Jours  | Ce qui est créé |
| Premier jour | « les cieux et la terre » « lumière » « Jour » « Nuit » « soir » « matin » |
| Deuxième jour | « firmament » « les Cieux » |
| Troisième jour | « la Sèche » = la Terre / « Mers »/ « gazon » « herbe » « arbres fruitiers » / fruits et graines = la Nature, le monde végétal |
| Quatrième jour | « luminaires » = étoiles, le soleil et la lune/ « saisons », « jours » et « années » |
| Cinquième jour | « animaux vivants » = poissons, « grands dragons » (dinosaures ?), « volatiles » = les oiseaux / « bestiaux, reptiles et bêtes sauvages »  |
| Sixième jour | l’homme et la femme |

Elohim a créé l’être humain « à son image », c’est-à-dire comme il les a imaginés. Le septième jour, dans la Genèse, Elohim se repose.

Dans le texte sacré du Coran, il y a aussi une création expliquée étape après étape : nous pouvons observer qu’il y a des ressemblances.

Séance 3 : La création du monde selon Ovide

Support : texte page 188, Les Métamorphoses

Objectif : comprendre un texte difficile grâce au dessin

Question 1 : Le passage en bleu explique que le monde était chaotique, désordonné, vide, sans vie.

Question 2 : L’auteur de la création selon Ovide est un dieu ou la nature.

Séance 4 : La création du monde selon d’autres peuples

Support : différents textes

Objectif : comparer des récits de création

Texte 1 : Les Inuits

* Points communs : eau / terre / êtres vivants
* Différences : « mots magiques » / création du jour et de la nuit par le renard et le lièvre

Texte 2 : Les Vikings

* Point commun : présence de l’eau / Soleil
* Différences :

|  |  |
| --- | --- |
| Un géant appelé Ymir (créé à partir de l’eau fondue) | Une vache (créée à partir de l’eau fondue) |
| Hommes + géants (créés à partir de la transpiration d’Ymir, de sa sueur) | Création de Buri, l’ancêtre des dieux nordiques |
|  Guerre entre géants  Et dieux (vainqueurs) | Dieux nordiques créés par Buri |
|  | Création des montagnes, de la terre et des mers et océans |

Texte 3 : Les Hindous

* Point commun : création de la mer, des rivières, des montagnes, le soleil…
* Différence : tout provient d’un œuf ! Voir Schéma

Texte 4 : en Polynésie

* Point commun : présence de l’air
* Différences :
	+ Un parfum
	+ La lumière
	+ De la poussière nait la terre

Texte 5 : au Vietnam

* Points communs : la Terre et le ciel qui forment une boule
* Différence : présence d’un géant qui va façonner le ciel et la voûte céleste, puis le sol.

Séance 5 : Chez les Aztèques

Support : texte de la création maya

Objectif : comprendre un texte

Pour les Maya, la création du monde ressemble à la Bible et au monde d’Enkidou (textes 1 et 2).

Ici, Tepeu- Gucumatz va ensuite tenter de créer l’homme : il va faire trois tentatives :

* Un homme fait avec de la boue
* Un homme fait avec du bois
* Un troisième fait avec du maïs apporté par quatre animaux (la perruche, le corbeau, le jaguar, le coyote). Les dieux créent quatre hommes et quatre femmes.