

Séquence 1 : Progrès et rêves scientifiques

Séance 1 : découvrir une nouvelle d'anticipation

Support : « La Maison Verte » de M. Ollivier, 2008

Objectifs :

- Rappel de ce qu'est une nouvelle
- Savoir relever les éléments essentiels
- Saisir l'implicite

Personnages :

Une famille : essaie d'obtenir le label « maison verte »

- père : travaille à la centrale nucléaire, avec M. Giraud ; utilise le tandem ; il a 43 ans, bientôt à la retraite
- mère / sœur RAS
- Narrateur : collégien. Les enfants doivent faire des tâches.

Les Giraud et les Ledoux, les voisins qui ont obtenu le label

Un professeur d'écocivisme

Lieu : village de France, label VFD ; maison ; centrale nucléaire évoquée à deux kms.

Époque : un futur plus ou moins proche = nouvelle matière à l'école, retraite anticipée, des tomates énormes (bio ? Irradiées ? OGM ? Méthodes de culture améliorées ?), surpopulation (habitations à moins de 2 kms de la centrale).

Intrigue :

Il s'agit d'un texte ironique et plein de paradoxes, de contradictions ! Voir le relevé sur le texte des procédés écologiques, faisant du mode de vie de ces personnages un mode de vie sain.

Cependant, la présence de la centrale et de ses effets nocifs rend tous ces efforts vains, inutiles = radioactivité.

Buts = Montrer que la société est absurde.

Montrer que des actions à la base bonnes pour la société ne sont que nocives, néfastes au final. (« L'enfer est pavé de bonnes intentions. » Machiavel).

Proposer une fin, voire une chute (fin surprenante, à laquelle le lecteur ne s'attend pas) pour cette nouvelle (5 à 10 lignes).

Hypothèses de la classe :

- Rêve d'un enfant qui aimerait une telle vie
- Pas de label en raison d'un oubli.
- Témoignage d'une personne qui a été tuée (?), village rasé après l'arrêt de la centrale
- Explosion de la centrale
- Mort du père et arrêt de la centrale et destruction
- Scintillement du père en raison de la radioactivité
- Maladie du père et prise de conscience

Fin réelle : « J'aime, chaque soir, quand il traverse la cour et qu'il scintille dans la pénombre. »

Séance 2 : Découvrir l'univers d'Asimov

Support : « Première Loi » d'Isaac Asimov

Objectifs :

- Comprendre un contexte, une situation
- Les temps du récit

Personnage(s) :

- Mike Donovan = travaille dans la robotique, militaire ?
- MacFarlane = travaille dans la robotique, supérieur de Donovan
- Les auditeurs
- 3 robots MA (Emma) = utiles pour extraire des minerais sur Titan, aides pour les membres de la Base, pour des tâches difficiles dans les conditions atmosphériques intenable de Titan

Lieu(x) : un bar sur Terre / la Base et ses alentours sur Titan, satellite naturel de Saturne

Date(s) / Époque : plutôt 2135 pour le récit du narrateur, et 2125 pour l'événement

Intrigue / Problème(s) : Un des robots (MA 2) se met à faire ce qu'il a envie, se cache et un jour disparaît.

Suite de la nouvelle : Le narrateur est pris dans une tempête, se retrouve face à un monstre de Titan, et MA 2 surgit de nulle part. Contre toute attente, le robot n'aide pas l'humain et enfreint donc deux Lois de la robotique.

Cette infraction aux Lois peut s'expliquer par le fait que le robot a pu étudier les humains, leurs émotions, leurs systèmes sociaux. Cela pose question quant à une conscience robotique semblable à celle de l'humain (intelligence artificielle).

Séance 3 : Les expansions du nom

Support : pages 286 et 287 du livre de français

Objectifs : savoir identifier et analyser les adjectifs, les compléments du nom et les PSR

L'adjectif et ses fonctions

NATURE : Adjectif qualificatif : beau, grand, large, énorme, gigantesque, rouge, bleu... (tout ce qui ne provient pas d'un verbe)

OU

Participe passé employé comme adjectif : fleuri, parcouru

Exemples : J'ai parcouru 12 kms. = participe passé car passé composé

Les distances parcourues ont été bien longues aujourd'hui. = participe passé employé comme adjectif, qualifiant « les distances ».

Cette nappe fleurie est très belle. = participe passé employé comme adjectif qualifiant « nappe »

Il a fleuri la tombe de son ami pendant 10 ans. = passé composé

FONCTIONS :

- Quand l'adjectif est à côté du nom qualifié, on dit qu'il est EPITHETE LIEE.
 - o Les beaux chevaux noirs galopent dans le pré.
- Quand l'adjectif est séparé du nom qualifié par une ou des virgules, on dit qu'il est EPITHETE DETACHEE (ou APPOSE).
 - o Les chevaux galopent dans le champ, superbes et fiers.
 - o Les chevaux, superbes et fiers, galopent dans le champ.
 - o Cela permet de mettre en valeur les adjectifs mis entre virgules.
- Quand l'adjectif est éloigné du nom qualifié par un VERBE d'ETAT, il devient ATTRIBUT DU SUJET.
 - o Les chevaux paraissent fatigués et las.

Exercice page 284 sur les vers de Baudelaire

Noms qualifiés	Adjectifs et fonction
Les amoureux	fervents = épithète liée
Les savants	austères = épithète liée
Leur saison	mûre = épithète liée
Les chats	puissants et doux = épithète liée frileux = attribut du sujet, verbe d'état « sont » sédentaires = attribut du sujet
Leurs reins	féconds = épithète liée pleins = attribut du sujet
Un sable	fin = épithète
Leurs prunelles	mystiques = épithète liée

Le complément du nom

Comme son nom l'indique, sa fonction est de compléter un nom. Il est TOUJOURS à côté du nom complété et commence TOUJOURS par une PREPOSITION (à / dans / par / pour / en / vers / avec / de / sans / sous / sur / chez / pendant... = Adam part pour Anvers avec 200 sous sur Chépendan.)

Exemples :

- Le livre [de ma mère] est là.
- Le livre [sans pages] a été retrouvé.
- Le livre [sous la table] m'appartient.

Exercice 2 page 287 :

En entrant dans la cuisine [du premier étage], l'homme fut pris d'un désir [de se rafraîchir]. Aussitôt il se servit un verre [d'eau].

Quelle déception [de constater] qu'elle était tiède !

Se tournant vers l'armoire [en bois], il ouvrit la porte [de cette dernière] et s'empara du bac [à glaçons].

Il remplit alors une seconde fois son verre [d'eau].

Exercice 5 page 287 : les noms complétés sont soulignés. Les adjectifs sont en rouge et [les compléments du nom sont encadrés].

Souvent, pour s'amuser, les hommes [d'équipage]

Prennent des albatros, **vastes oiseaux** [des mers],
 Qui suivent, **indolents compagnons** [de voyage],
 Le navire glissant sur les **gouffres amers**.
 A peine les ont-ils déposés sur les planches,
 Que ces **rois** [de l'azur], **maladroits et honteux**,
 Laissent piteusement leurs **grandes ailes blanches**
 Comme des avirons traîner à côté [d'eux].

Séance 4 : Le robot, avenir de l'homme ?

Support : « Le robot qui rêvait » d'Asimov pages 246 à 252

Objectif : lecture analytique

Analyse de la situation initiale et de l'élément perturbateur (lignes 1 à 90)

Recherche des informations sur :

- Le ou les lieux : un laboratoire de sciences, de robotique
- La date, l'époque : futur plus ou moins proche
- L'intrigue : le robot rêve et peut être doué d'une conscience.
- Les personnages :

	Physique	Caractère, Aspect moral, personnalité
Linda Rash	Humaine, jeune, petite, brune	Docteur en robotique, programmation, robopsychologue, doit encore faire ses preuves, « impétueuse », « folle témérité » Nerveuse
Susan Calvin	Humaine, beaucoup plus âgée, « figure ridée » Sûrement une ou des puces implantées dans le cerveau (cyborg = humain augmenté)	Neutralité, impassibilité, « Légende Vivante », beaucoup d'expérience dans la robotique Formatrice et / ou supérieure de Linda
Le robot LVX1 (Elvex)	Robot classique, « cerveau positronique », « géométrie fractale »	Il rêve.

Suite du texte :

Confrontation entre Calvin et Elvex, tournant à l'interrogatoire : la scientifique pose beaucoup de questions, interroge le robot sur ses rêves. Elle répète, insiste sur l'importance des Trois Lois de la robotique, là où Elvex n'en voit plus qu'une. Susan Calvin semble intriguée, mais pourrait avoir peur d'une possible rébellion du robot.

En effet, dans les rêves, nous comprenons que :

- Il n'y a plus d'êtres humains, les robots semblent seuls
- Les robots sont considérés comme des esclaves, sans le droit au repos
- Ils risquent d'entrer dans l'émotionnel, donc d'être guidés par des sentiments

Séance de lecture de nouvelles d'anticipation :

- Lire ou relire la nouvelle donnée.
- Lire les questions et y répondre avec des phrases bien rédigées sur un document commun au groupe (type pdf). Les questions sont à faire ce jour et à rendre ce jour à 12h30. S'il reste un ou deux questions pour un groupe, elles seront à rendre le vendredi 25 avec le travail d'écriture.
- Pour le vendredi 25, rendre les travaux d'écriture pour chacun des groupes (un travail par groupe).

A la fin, Elvex est neutralisé ou désactivé : Asimov compare le robot à Moïse qui parvient à libérer les Hébreux du joug égyptien (référence culturelle = *La Bible*). Susan préfère prendre les devants et détruire le robot avant sa révolte.

Séance 5 : les expansions du nom (2)

Support :

Objectif : la PSR (Proposition subordonnée relative).